

600D

JAARVERSLAG 2022

INHOUDSOPGAVE

Samenvatting	1
Bestuursverslag	2
Verslag raad van toezicht	4
Activiteiten & participatie	9
Programma	10
Expositie	16
Openingstijden	17
Marketing en communicatie	18
Talentontwikkeling	21
Lokaal talent	22
Popprijs Amstelland	23
Cultuureducatie	24
Popkoor Amstelveen	25
Oefenruimtes	26
Senioren	27
Internationaal	29
Trans Europe Halles	30
European Solidarity Corps	31
Erasmus +	32
Eureka	32
Diggiloo	34
ITA	35
Duurzaamheid	37
Green Stages	38
Organisatie	41
Team	42
Financiën	44
Bijlagen	47
Bands 2022	48
Dance 2022	58
Overige events 2022	66





SAMENVATTING

BESTUURSVERSLAG



Het was een opluchting dat we weer open konden, ook al hadden we tot eind februari nog te maken met coronarestricties. Heel fijn dat we onze vele (trouwe) bezoekers weer mochten ontvangen in ons gastvrije podium.

De behoefte om elkaar weer te zien, met elkaar te praten zonder mondkapje en 1,5 meter afstand was groot. De concerten, dansnachten en het café werden goed bezocht, waardoor we met

entree- en horeca inkomsten weer gelijk kwamen met het laatste normale jaar 2019.

Wel zagen we vaak veel no-show; wel een ticket gekocht maar niet gekomen. Veel events waren sinds het begin van corona (maart 2020) zo vaak verplaatst dat mensen waarschijnlijk niet meer wisten dat ze daarvoor ooit een ticket hadden gekocht.

Cultuur stimuleert en prikkelt en heeft een helende werking op het gemoed. Dat is belangrijk omdat corona ook gevolgen heeft gehad voor de gezondheid. Met name jongeren zijn zwaar op de proef gesteld. We zijn dan ook blij dat juist zij zich weer laten inspireren door het programma, de workshops of met een nieuwe band gebruik maken van de oefenruimtes.

Voor de senioren was de huiskamer Stadshart op woensdagen weer een vertrouwde ontmoetingsplek. Maandelijks was er voor hen ook een cultureel café met optredens en het seniorenkoor (samenwerking met Amstelring).

P60 heeft 2022 met een negatief financieel resultaat afgesloten door stijging van kosten, met name die van de energie.

Ook kwamen we niet meer in aanmerking voor steunmaatregelen en de coulance kortingen verdwenen. We hebben daarom geen weerstandsreserve meer waardoor we kwetsbaar zijn. De hoge inflatie is blijvend, maar we streven 2023 toch budgetneutraal af te kunnen sluiten.

Veel artiesten hebben we voor hun gederfde inkomsten, door afgelasting van optredens, nog wel compensatie kunnen geven met dank aan het Fonds Podiumkunsten.

We hebben de laatste jaren gelukkig geen gedwongen afscheid hoeven te nemen van personeel en hebben de band met vrijwilligers kunnen vasthouden. Er zijn zelfs veel nieuwe vrijwilligers bijgekomen. De operationele bezetting was daardoor over het algemeen goed.

Grote waardering hebben we voor de veerkracht en loyaliteit van alle vrijwilligers en medewerkers waardoor we vertrouwen hebben in 2023.

Gerard Lohuis
Directeur-bestuurder

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

Toen in februari de coronarestricties werden opgeheven, bleek dat ons publiek P60 had gemist en stond te trappelen om met elkaar, in de zaal en het café, te genieten van optredend nieuw en bestaand talent. Onze medewerkers en vrijwilligers stonden ze enthousiast te verwelkomen en waren opgelucht dat de deuren weer opengingen. Dat alles was hartverwarmend.

De programmering en de aantallen bezoekers lieten zien dat P60 een grote diversiteit aan Amstelveners aanspreekt. Onder andere schoolfeesten, Speakerz (voor 12- 15 jarigen), Drukwerk en 40UP (oudere muziek- en dansliefhebbers) en de Bollywood events (voor de Indiase gemeenschap) mochten zich verheugen in een groot publiek.

Bijzondere aandacht hadden wij in 2022 voor de gezondheid van ons personeel, het creëren van een veilige omgeving voor bezoekers en medewerkers en voor de ambities van P60 met betrekking tot diversiteit en inclusie. In 2023 moet dit resulteren in beleid, doelstellingen en de vertaling ervan in ons gedrag, de programmering en andere uitingen.

Dankzij de steun van de gemeente, het rijk, de fondsen en onze leveranciers zijn wij de afgelopen jaren in financieel opzicht goed doorgekomen. Het wegvallen van deze steun in 2022 en een weer gezonde verhouding tussen kosten en baten liepen niet geheel synchroon. Hierdoor en door hogere kosten moeten wij helaas dit jaar een negatief exploitatieresultaat melden. Hoewel onze weerstandsreserve hierdoor is verdampt, hebben wij een adequate bestemmingsreserve en een gezonde liquiditeit.

Net voor de jaarwisseling besloot de gemeente € 10 miljoen te reserveren voor de verbetering en verbouwing van de Cultuurstrip. Door aanpassingen aan dit gebouw, waarin naast P60 ook de Schouwburg en Platform C zijn gehuisvest, zal de onderlinge samenwerking een nieuwe sterke impuls krijgen.

De raad van toezicht is iedereen die werkzaam is bij P60, personeel en vrijwilligers, dankbaar voor hun loyaliteit, uithoudingsvermogen en enthousiasme. Ook zijn wij de gemeente Amstelveen erkentelijk voor de voortdurende steun aan P60, in goede en moeilijke tijden.

Wij zijn dan ook blij te horen dat de gemeente zeer tevreden is met de bijdrage die P60 levert aan cultuur, innovatie en samenwerking met andere cultuurinstellingen in Amstelveen.



Drukwerk / Marc van der Maas

Samenstelling

De huidige samenstelling van de raad van toezicht:

Dhr. Gerard van der Stelt (1957) <i>Voorzitter</i>	<i>1e termijn tot 17-06-2023</i>
Mevr. Mirjam Heijnen (1966) <i>Directeur bij Verzekeringsbedrijf Groot Amsterdam</i>	<i>2e termijn tot 03-07-2025</i>
Mevr. Sandrijn Dekkers (1971) <i>Organisatie-advies & coaching bij Ruimtepakken</i>	<i>1e termijn tot 27-06-2023</i>
Dhr. Isaac Kintu (1988) <i>Consultant bij Accenture, Singer-Songwriter, Keynote speaker</i>	<i>1e termijn tot 27-09-2025</i>

Vergoeding

De leden van de raad van toezicht hebben geen vergoeding ontvangen voor hun werkzaamheden.

Salaris directeur-bestuurder

Het salaris van de directeur-bestuurder is ruim onder de door de gemeente Amstelveen vastgestelde norm (€ 125.000) en conform de richtlijnen van de cao Nederlandse Poppodia en Festivals (Schaal 9).

Vergaderingen

De raad van toezicht is in 2022 zes keer bijeen geweest, waarvan vijf keer in aanwezigheid van de directeur-bestuurder.

Naast de formele vergaderingen is er regelmatig onderling overleg geweest tussen de voorzitter, de leden van de raad van toezicht en de directeur. Bovendien heeft het jaarlijkse functioneringsgesprek met de directeur plaatsgevonden.

De raad van toezicht heeft zonder de directeur in een aparte vergadering zijn eigen functioneren en de toepassing Code Cultural Governance geëvalueerd.

De raad van toezicht heeft 20 maart 2023 de jaarrekening 2022 van P60 met de accountant besproken en vastgesteld.

Vervolgens is aan de directeur-bestuurder décharge verleend voor het door hem gevoerde bestuur.

In de vergaderingen in 2022 zijn onder meer de volgende onderwerpen geagendeerd:

- Het financiële resultaat 2022 en de vooruitzichten 2023.
- De opstart na corona voor de medewerkers, bedrijfsvoering en programmering
- Ontwikkeling samenwerking Schouburg Amstelveen en P60
- Stappenplan Code Diversiteit en Inclusie
- Een nieuw 4-jaren beleidsplan

De raad van toezicht hoopt dat de cultuursector en P60 in het bijzonder in 2023 weer zonder beperkingen inspiratie, amusement, reflectie en kleur aan het leven kan bieden.

Gerard van der Stelt, Mirjam Heijnen, Sandrijn Dekkers, Isaac Kintu.



ACTIVITEITEN & PARTICIPATIE

PROGRAMMA

Gelukkig was het mogelijk om vanaf eind januari het café weer te openen. Aanvankelijk met beperkingen, gelukkig werden alle regels opgeheven vanaf eind februari.

Het was een geweldige ervaring om weer artiesten en publiek in het gebouw te hebben, iedereen had er overduidelijk heel veel zin in!

Helaas moesten we ruim 20 shows verplaatsen of in een aantal gevallen zelfs afgelasten. Desondanks hebben we een mooie programmering kunnen samenstellen waarbij het totaal aantal bezoekers vergelijkbaar was met 2019.

We merkten wel dat het percentage no-show hoger was dan we gewend waren voor corona.

Met name bij de jongerenfeesten merkten we dat de jongeren weer moesten wennen aan hoe het eraan toe gaat op een feest en wat de gedragsregels zijn. Dit heeft extra aandacht gevraagd van de security en bedrijfsleiding.

De concertprogrammering bestaat uit voornamelijk uit pop, rock, blues/prog/americana, heavy, reggae events. Voor een aantal avonden werken we samen met externe partners, zoals bijvoorbeeld ZenSocial bij de reggae concerten. Er is ook veel

diversiteit te vinden: o.a. een uitverkochte show met Noah (Indonesië), Kiosk (Iran) en Farid Ghannam (Marokko).

Regelmatig zijn er ook tributes te vinden; onze voorwaarde is wel dat er een meerwaarde is. Mooi voorbeeld hiervoor is Feuerengel, die een waar spektakel neerzet in hun Rammstein tribute.

Prof. Nomad komt regelmatig naar P60 met zijn Undercoversessions met bekende muzikanten.

De dance events zijn na twee corona jaren weer helemaal terug. We hebben drukbezochte avonden gehad met 40UP, Loud! (hardstyle), Bollywood Dhamakha, Trance Night en het Foute Feestje.

Er is veel animo voor de feesten, voor 2023 zijn er plannen om dit verder uit te breiden.

De jongeren bezoeken massaal de Speakerz feesten die een aantal keer per jaar georganiseerd worden.

In 2022 zijn er drie concerten in ANNA georganiseerd, aanvankelijk gepland voor 2020, in 2022 konden ze eindelijk plaatsvinden. De drie avonden met Anneke van Giersbergen

(2x) en Kristin Hersh waren uitverkocht. De ambiance van ANNA werkte uitstekend voor deze intieme solo concerten. De samenwerking met ANNA is voor herhaling vatbaar en wordt gecontinueerd in 2023.

Het café is druk bezocht vanaf het moment dat we weer open mochten. Er worden regelmatig activiteiten georganiseerd waar veel animo voor is. Voorbeelden hiervan zijn Karaoke, Game Specials, semi-akoestische optredens en Jamsessies.

Van donderdag tot en met zaterdag is het mogelijk om te eten in het café. Veel bezoekers maken hier gebruik van voordat ze naar een concert gaan.



Professor Nomad Sessions: David Bowie / Christophe Vico

PROGRAMMA

Kerncijfers programma en bezoekers

Een gedeelte van het programma werd mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Fonds Podiumkunsten (FPK).

Inclusief de 9.464 mensen van het (eet)café en de 1.015 bezoekers van de besloten verhuur, kwamen er 33.158 bezoekers naar P60. Dat is vrijwel gelijk aan het bezoekersaantal van 2019 en uiteraard veel meer dan in 2020 en 2021.



CCC Inc / Christophe Vico

2022

2021

	PROGRAMMA'S	BEZOEKERS	GEMIDDELD		PROGRAMMA'S	BEZOEKERS	GEMIDDELD
	101	22.680	225		44	6.419	146
STIJL							
CONCERT	72	13.707	190		30	3.704	123
DANCE	22	8.710	396		05	1.202	240
OVERIG	07	263	38		08	1.513	168

2022

2021

ARTIESTEN	REGIO	NATIONAAL	INTERNATIONAAL	ARTIESTEN	REGIO	NATIONAAL	INTERNATIONAAL
BANDS (121)	42	47	32	BANDS	16	49	06
DJ'S (127)	83	38	06	DJ'S	13	03	00

In de bijlagen is een volledig overzicht van alle programma's te vinden.

PROGRAMMA

Samenwerking

P60 werkt actief samen met diverse organisaties en personen. De programmeurs hebben voor de diverse genres vrijwilligers en professionals die adviseren bij het samenstellen van het programma.

Voor de jongerevents werken we nauw samen met Stichting Future Face.

Met de Schouwburg Amstelveen wordt intensief samengewerkt betreffende afstemming muziekprogramma en een gezamenlijke visie voor de toekomst die mogelijk kan leiden tot een fusie op termijn.

Dit jaar zijn we een samenwerkingsverband gestart met Cobra, Bibliotheek en Venstra, gezamenlijk hebben we het concept Cross-Over ontwikkeld. De eerste editie was in september 2022 en had het thema Marokkaanse Vrouwen.

Met Cobra hebben we ook het concert van Farid Ghannam en een speciale editie van Vivid Sessions georganiseerd, wat aansloot bij de exposities in Cobra.

Hier volgt een selectie van de organisaties waar we mee samenwerken: Bostheater, Platform C, Participe, Amstelring, NH-Pop, poppodia Noord-Holland, Grand Hotel Amstelveen, Jack Daniels, lokale omroep RTVA en AAN Amstelveen, middelbare scholen in Amstelveen, Loket Cultuureducatie Amstelland, Libris Venstra boekhandel, ANNA, Bridging the Gap, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Schouwburg Amstelveen en Expats Amstelveen.



Anneke van Griesbergen/ Rob van Dalen



Wende

EXPOSITIES

P60 geeft visuele kunstenaars de mogelijkheid om hun werk te exposeren in het café van P60.

Na twee jaar waarin er niet veel mogelijk was hebben we de wisseling van exposities weer opgestart, en zijn er verschillende exposities te zien geweest: Drummers (foto expositie gemaakt door Rob van Dalen) en een samenstelling van foto's gemaakt door de huisfotografen van P60.



P60 Café



P60 Café

OPENINGSTIJDEN

zaal

Donderdag: 20:00 – 01:00*

Vrijdag: 20:00 – 05:00*

Zaterdag: 20:00 – 05:00*

café

Maandag: gesloten

Dinsdag: 19:30 – 00:00

Woensdag: 19:30 – 00:00

Donderdag: 17:30 – 01:00

Vrijdag: 17:30 – 02:00

Zaterdag: 17:30 – 02:00

Zondag: gesloten

* Afhankelijk van het programma en verhuur kan begin- en eindtijd anders zijn.



P60 Café



P60 Café



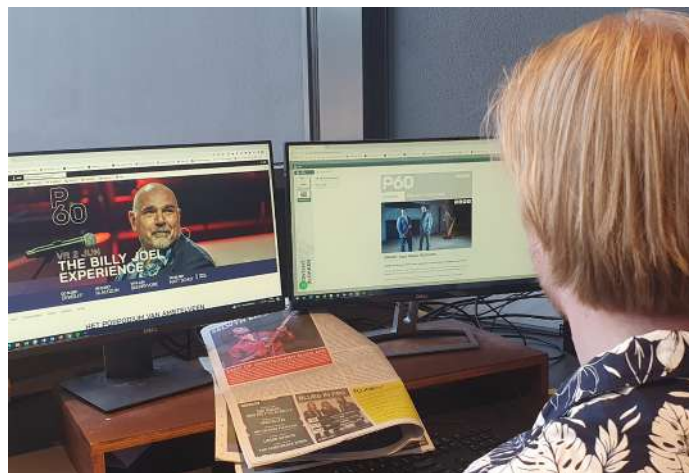
P60 Zaal / Dion Plasmeijer

MARKETING EN COMMUNICATIE

In 2022 maakte P60 langzaam de transitie van het online programma terug naar de live programmering in onze zaal. In dit overgangsjaar is er veel gebeurd om de communicatiestrategie van P60 een nieuw leven in te blazen.

Zo zijn wij van start gegaan met een vernieuwde huisstijl, zowel online als in andere media vormen. In 2022 heeft de focus voornamelijk gelegen op het verenigen van de online ervaringen met die van de post-corona concerten. We hebben kleine schommelingen gezien in het publiek dat wij online aanspreken, de oorzaak hiervoor hebben we niet kunnen achterhalen.

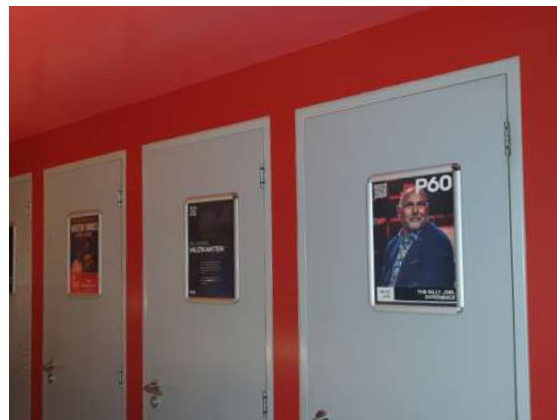
In 2023 pakten we de draad weer op welke wij in 2022 uitgerold hebben. Dit gaat om het verbeteren van de online communicatie en interactie; het verder uitbreiden en onderhouden van contact met lokale partners; en het vereenvoudigen en het integreren van verschillende systemen om de communicatie zo eenduidig en helder mogelijk te krijgen.



P60 office

	31-12-2022	31-12-2021
FACEBOOK	15.171	15.187
INSTAGRAM	3.185	2.511
NIEUWSBRIEF	5.357	5.562
YOUTUBE -SUBSCRIBERS	475/24.474	306/22.100

p60.nl
facebook.com/poppodiump60
instagram.com/p60amstelveen
twitter.com/p60poppodium
youtube.com/poppodiump60





TALENTONTWIKKELING

LOKAAL TALENT

Lokaal talent

Lokaal talent is een belangrijk onderdeel binnen P60. Dit jaar was het weer mogelijk om de talentenavond Local the Night regelmatig te programmeren.

We zagen een terugloop van het aantal bands, tijdens corona heeft dit op een laag pitje gestaan. We zijn heel blij dat we nu weer een toename konden zien. We maken hier graag ruimte voor in onze programmering.



P60 Plug Uit: Yellow Green/ Paul Gabel



Vivid Sessions/ Paul Gabel

Popprijs van Amstelland

De editie van 2022 is weer volledig offline geweest: voorrondes in N201 (Aalsmeer) en de finale in P60.

Ter ondersteuning voor de promotie en profilering van de acts zijn er interviews en één nummer per act opgenomen. Dit is via de social media kanalen gepresenteerd en heeft veel aandacht gekregen. Ook 3voor12 Noord-Holland heeft er veel aandacht aan gegeven en was een van de partners.

Alle finalisten krijgen een workshop branding en communicatie.

Een deskundige jury heeft Lifeblood gekozen als de winnaar Popprijs 2022.

Voor 2023 is het plan om de samenwerking te starten met C. in Hoofddorp om zo de reikwijdte en impact van de Popprijs uit te breiden.



Winnaar Popprijs 2022 Lifeblood/ Paul Gabel



Popprijs 2022 Het Verbandt/ Christophe Vico

CULTUUREDUCATIE

Cultuureducatie

Er vinden regelmatig workshops plaats in P60. Wekelijks zijn er zang- en drumlessen.

Het Rondje Cultuur heeft gelukkig kunnen doorgaan op 7 november, in P60 hebben er 6 workshops op die dag plaatsgevonden.



Rondje Cultuur



Rondje Cultuur

Popkoor Amstelveen

Tot grote vreugde van het Popkoor is in maart 2022 weer een volledige serie lessen van start gegaan met het thema Revival. Een aantal leden is pas met de najaarseditie gestart omdat ze het nog niet helemaal veilig vonden. In juli is de serie lessen weer ouderwets afgesloten met een uitermate geslaagde uitvoering.

De editie voor het najaar was vrijwel vol, bijna 50 mensen oefenden 15 keer op de dinsdagsavond, dit keer was het thema Girl Groups.



Popkoor Amstelveen // Antoine Julien



Popkoor Amstelveen / Antoine Julien

OEFENRUIMTES

P60 beschikt over drie oefenruimtes: twee met volledige backline voor bands en één met dj-apparatuur. De ruimtes worden overdag ook gebruikt voor zang- en drumlessen.

Veel bands en dj's gebruiken P60 als hun vaste oefenruimte. Deze bands/acts treden ook met regelmaat op in P60 tijdens lokale talent avonden.



Oefenruimte 1 / Antoine Julien



Oefenruimte 2 / Antoine Julien



Oefenruimte 3 / Antoine Julien

SENIOREN

In samenwerking met Amstelring organiseren we regelmatig activiteiten voor senioren, onder de naam My Generation. Een maandelijks cultuurcafé en een seniorenkoor behoren tot de vaste activiteiten.

Ook bij de senioren was de vreugde groot toen de activiteiten weer opgestart konden worden. Er zijn 8 cultuurcafé's geweest op dinsdagmiddag en vrijwel iedere week vanaf maart heeft het koor gerepeteerd.

Ook in 2022 was het P60 café op de woensdagen de plek voor de Bewoners Initiatief Groep van het Stadshart. Ze organiseerden op woensdag een koffieochtend en in de middag werd enthousiast gekaart. In 2023 komt daar de dinsdagochtend als extra dag bij.



My Generation Cultuurcafé



My Generation Cultuurcafé

P60
CAFÉ

P60

POPPIDIUM

INGANG
P60



INTERNATIONAAL

TRANS EUROPE HALLES

Een focuspunt van P60 is internationale samenwerking. Dat is logisch in Amstelveen (94.435 inwoners) waar 142 nationaliteiten wonen. Maar liefst 23% van de inwoners heeft een niet-Nederlandse nationaliteit.

** BRON: Gemeente Amstelveen, Facts & Figures 2023*

Lokaal werken we samen met Bridging the Gap (Bollywood/ Diwali festival) en Expats Amstelveen (o.a. VrijMiBo).



Sinds 2005 is P60 lid van Trans Europe Halles, een dynamisch netwerk van 140 culturele organisaties in 40 landen met een coördinatie kantoor in Lund (Zweden).

Veel leden zitten in oude gebouwen die ze een nieuwe culturele bestemming geven.

Het netwerk bestaat sinds 1983 en komt twee keer per jaar bij elkaar voor uitwisseling van kennis, het starten van innovatieve projecten en het geven van advies aan Europese beleidsmakers.

P60 deelt vooral expertise over (internationaal) vrijwilligerswerk en digitale ontwikkelingen.

In 2022 waren de meetings in Praag (Tsjechië) en Fengersfors (Zweden). In 2023 zijn de meetings in Leipzig (Duitsland) en Tbilisi (Georgië).

www.teh.net

EUROPEAN SOLIDARITY CORPS



P60 heeft voor European Solidarity Corps een kwaliteitslabel dat geldig is tot en met 2027. Voor jongeren uit visa landen heeft P60 een referent status bij de IND, waardoor visa binnen twee weken worden verleend.

De jongeren (18-30 jaar) verblijven maximaal één jaar in P60. Er is een huis gehuurd waar de vier deelnemers wonen. Ze zijn werkzaam in grafische vormgeving, visuele promotie/streaming en in de horeca (klantenservice). Het project wordt volledig gefinancierd door de Europese Unie.

Project afgerond in 2022:

Levan Katamadze (Georgië), Julie Mabileau (Frankrijk), María Saiz Alonso (Spanje), Raúl Franco Curros (Spanje).

De huidige ESC jongeren (afronding in 2023):

Andrei Venchikov (Belarus), Arina Budanova (Estland), Dane Guillaume (Frankrijk), Solveig Collette (Frankrijk).

www.europeansolidaritycorps.nl



Andrei Venchikov / Christopher Vico



Solveig Collette/ Paul Gabel



Dane Guillaume / Boyd Plasmeijer



Arina Budanova / Boyd Plasmeijer

ERASMUS PROJECTEN



Erasmus+

P60 was partner in drie Europese Erasmus projecten:

www.erasmusplus.nl



Eureka 2021-2024

(European Urban Regenerators Knowledge Alliance)

De Master Urban Management (MUM) van de Hogeschool van Amsterdam heeft in opdracht van P60 onderzoek gedaan naar de betrokkenheid van Amstelveners bij de invulling van de overkapping A9 in het oude dorp. Zij zijn met stakeholders in gesprek gegaan door middel van een stadswandeling en story telling. In juli 2022 is hun Handelingsperspectief voor een meer gelijkwaardige samenwerking in Amstelveen gepresenteerd met aanbevelingen.

Daarmee is de bijdrage van P60 aan EUREKA afgerond.

Binnen EUREKA wordt samen met partners een nieuw profiel ontwikkeld voor een innovatieve stadsvernieuwer.

De urban innovator kan gedefinieerd worden als een complexe, veelzijdige professional die in staat is om verschillende methoden te gebruiken, samenwerking te bevorderen en verschillende gebieden, dimensies en partijen te coördineren. Het resultaat van het handelen van de urban innovator bestaat uit sterkere buurten en gemeenschappen, (sociale) innovatie, institutionele en organisatorische verandering en nieuwe samenwerking en partnerschappen.

Universiteiten (research) werken samen met veldorganisaties die gesitueerd zijn in een gebied met veel (planologische) ontwikkelingen. Voor P60 was dat de traverse A9 oude dorp.

Partners waren de Hogeschool van Amsterdam, luav University Venice (IT), Melting Pro (IT), Lama (IT), Deusto University Bilbao (SP), Espacio Open (SP), Gemeente Timisoara (RO), West University Timisoara (RO), Plai Cultural Center (RO) en Trans Europa Halles (SE).



www.p60.nl/eureka

Erasmus Trainingen

Er zijn regelmatig internationale trainingen in het kader van een leven lang leren waar Amstelveense jongeren voor worden geselecteerd. In 2022 was er een training in Roemenië en in 2023 staan er twee gepland in Duitsland en Ierland.

Diggiloo (Youth in a digital ERA) 2021-2023

In dit project worden, na werving, jongeren en jongerenwerkers getraind in het maken van digitale culturele producties en digitale dagboeken (podcasts, vlogs, blogs), waarbij meer inclusiviteit centraal staat. De resultaten worden gedeeld met beleidsmakers die zich bezig houden met jongerenwerk voor mogelijke accent verschuivingen in toekomstig beleid. De eerste transnationale bijeenkomst was in Tartu (Estland). In 2023 zijn er meetings in Amstelveen (april) en in Helsinki (oktober).

P60 is verantwoordelijk voor het maken van de vijf video producties voor en door jongeren.

Deze zijn in 2022 afgerond, in samenwerking met Future Face.

De gemeente Amstelveen, verantwoordelijk voor de uitvoering van het jongerenwerk, zal de resultaten van dit project, voor zover mogelijk, implementeren in aanvullend beleid.

Andere partners zijn Humak University Helsinki (FI), Gemeente Jyvaskyla (FI), Tartu Jongeren centrum en Finnish Institute, beide Estland.



OUR FUTURE FACE

ITA (Building Capacities for inclusion through art in Europe and Latin America) 2022-2025

De uitwisseling en toepassing van kennis en innovatieve ideeën staan in dit project centraal.

P60 is de Nederlandse partner en deelt vooral kennis over werken met heel veel betrokken jonge vrijwilligers, het gebruik van diverse digitale tools voor communicatie en de toepassing van de code diversiteit en inclusie.

Door de pandemie is dit project pas gestart in 2022 met een training voor coördinatoren in Bologna (Italië) en een werkweek in Montevideo (Uruguay). In 2023 staan er nog uitwisselingen gepland in Litouwen en Brazilië.

EU partners zijn Associazione Ottovalente (IT), VSL Inceptus (LT), Subtiluship CIC (UK) en in Latijns Amerika El Abrojo (URY), Red Proter (ARG), Fundacion La Familia Ayara (COL), Instituto Casadagua (BRA) en Ashanti (PER).



ITA Uruguay



ITA Uruguay



DUURZAAMHEID

DUURZAAMHEID

Het klimaat en de daarbij behorende onderwerpen is een zeer actueel thema in onze samenleving. Ook voor P60 is dit belangrijk. Wij vinden het essentieel om hier prioriteit aan te geven en dit zoveel mogelijk in onze organisatie te integreren en ook medewerkers bewust te maken.

Maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) is een vorm van ondernemen gericht op economische prestaties (profit), met respect voor de sociale kant (people), binnen de ecologische randvoorwaarden (planet): de triple-P-benadering.

Uit onderzoek blijkt dat de organisaties die hun positie gebruiken om voor de omgeving relevante maatschappelijke doelen te verwezenlijken, een sterkere positie innemen dan organisaties die dat niet doen.

In 2019 is het convenant 2020-2023 getekend door Schouwburg Amstelveen en P60 en maken we deel uit van Green Stages.



Na de nulmeting die gedaan is begin 2020 zijn we de verschillende onderdelen aan het doorlopen en gaan we inventariseren wat de actiepunten worden.

Door het uitbreken van Covid-19 heeft dit proces vertraging opgelopen. In 2023 wordt dit actief opgepakt in samenwerking met de Schouwburg.

Concrete acties

P60, Schouwburg en Platform C kopen gezamenlijk energie in. Er is geen gasaansluiting in het gebouw.

Afval wordt gescheiden in glas, papier/karton en restafval. Alles wordt verantwoord afgevoerd door Milieuservice.

Voor de concerten en events wordt zoveel mogelijk met LED lampen gewerkt. De plafondverlichting in het gebouw is vervangen door LED lampen.

Binnen de horeca is al het wegwerp plastic jaren geleden vervangen door duurzaam materiaal. Het drukwerk dat gemaakt wordt voor promotie is sterk verminderd.

Bij het upgraden van de cultuurstrip de komende jaren zal zoveel mogelijk rekening gehouden worden met actuele inzichten (opvang en hergebruik regenwater, zonnepanelen, verticaal groen).



Team P60 / Lotte Pascalle

ORGANISATIE

TEAM

DIRECTIE-BESTUUR	1 fte	Gerard Lohuis*
ACTIVITEITEN	3,8 fte	Helma Wiebrecht (hoofd)* Nick van Duin, Boyd Plasmeijer*, Lotte Schreurs*, Ilona de Lange
TECHNIEK	2,1 fte	Barry van der Ham (hoofd) Dion Plasmeijer*, Jeroen Vogel, Stefan Versluis, Peter de Vries.
HORECA	3,1 fte	Dilan Kadir (coördinator)* Stan van den Bos*, Martijn de Bruijne*, Kaylee Masseur*, Mariska Bosker*, Daan Dietvorst*, María Saiz Alonso

P60 is aangesloten bij de werkgeversvereniging (cao) Nederlandse Poppodia en Festivals (1 fte=38 uur) en het pensioenfonds Zorg en Welzijn. Ziekteverzuim (>5 dagen): 0%

Er werken 18 mensen in P60, totaal 10 fte. Eind 2021: 18 mensen/9 fte.

Extern wordt ingehuurd: ICT (Agenda Technische Dienstverlening), schoonmaak (Breddels) en beveiliging (Alpha Security, vanaf 1 september Compleet Security).

*Bedrijfshulpverlener (BHV)

Uit dienst: Jill Mos, P  p   Doornbos, Noa Rama

Stagiairs

ROCVA AMSTERDAM

Ayrton van Nie
Yara Gotink
Noël van Gijzel

HERMAN BROOD ACADEMIE UTRECHT

Wendy Schreuder
Jason van Empelen

MEDIA COLLEGE AMSTERDAM

Kevin Rijbroek
Danley Borgo
Job van Luijken
Noah Rouw
Timo Antonini
Arvid Buurmeijer
Aylin Cetintas
Jousra El Harrouti



NK Poppodia voetbal 2022



Kerstfeest 2022 met P60 team

Vrijwilligers

	AANTAL	VROUW	MAN
VRIJWILLIGERS 2022	71	27	43
VRIJWILLIGERS 2021	113	41	72

FINANGIËN

P60 heeft, door de hoge inflatie, 2022 met een negatief resultaat afgesloten.

De jaarrekening is opgesteld en gecontroleerd door Berghoef Accountants en Adviseurs (Aalsmeer). Bij de jaarrekening 2022 is een goedkeurende accountantsverklaring afgegeven.

Het exploitatieresultaat is toegevoegd aan het eigen vermogen, waarna vervolgens enkele bestemmingsreserves zijn gevormd na goedkeuring door de gemeente Amstelveen.

De reserves (techniek, barapparatuur, kantoormachines, inventaris) zijn gevormd voor de toegestane bedragen (totaal € 380.411). Het bestemmingsfonds heeft betrekking op een door de gemeente voorgeschreven te reserveren bedrag van € 60.000 in verband met de toekomstige vervanging van de beveiligingsapparatuur.

De stand van de weerstandsreserve per 31-12-2022 is nul Euro (2021: € 42.538).

	RESULTAAT 2022	BEGROTING 2022	RESULTAAT 2021
BATEN			
EXPLOITATIESUBSIDIE GEMEENTE AMSTELVEEN	685.452	685.462	674.657
EENMALIGE SUBSIDIE VERNIEUWINGSSLAG	-	-	3.002
FONDSEN, SPONSORS EN OVERIGE SUBSIDIES	149.697	179.720	263.981
<u>VRIJVAL MUNTEN (LAATSTE KEER DOOR PIN ONLY)</u>	25.163	=	=
ENTREE	242.593	180.000	54.188
HORECA	259.983	190.000	82.199
VERHUUR ZAAL, FACILITEITEN EN EXPERTISE	62.468	40.000	29.584
OVERIGE INKOMSTEN	13.443	8.000	5.420
TOTAAL BATEN	1.438.799	1.283.172	1.113.031
LASTEN			
PERSONEELSKOSTEN	585.975	512.400	476.100
AFSCHRIJVINGEN MATERIËLE VASTE ACTIVA	21.822	43.700	31.278
HUISVESTINGSKOSTEN	264.929	241.591	163.473
ORGANISATIEKOSTEN INCLUSIEF VERNIEUWINGSSLAG IN 2019	96.471	104.350	138.800
ACTIVITEITSKOSTEN	412.585	350.720	227.003
HORECA	109.144	139.000	52.640
TOTAAL KOSTEN	1.490.926	1.391.761	1.089.294
TOTAAL RESULTAAT	-52.127	-108.589-	23.727



BIJLAGEN

BIJLAGE 1

BANDS 2022

TOTAAL AANTAL BANDAVONDEN:	72
AANTAL LOKALE BANDAVONDEN:	13
AANTAL LOKALE BANDS:	42
AANTAL NATIONALE BANDS:	47
AANTAL INTERNATIONALE BANDS:	32
AANTAL BANDS TOTAAL:	121
AANTAL BEZOEKERS BANDAVONDEN:	13.707
GEM. AANTAL BEZ. PER AVOND:	190

DATUM	BAND	AREA	GENRE
12 - feb	Robin Borneman	Nationaal	Pop/Folk
24 - feb	De Kift	Nationaal	Punk
25 - feb	The Cruz	Lokaal	Pop/Rock
	Bob Poldermans	Lokaal	Pop/Rock
26 - feb	Celine Rae	Nationaal	Pop
5 - mrt	The Royal Spuds	Nationaal	Folk/Rock
	The Flask	Nationaal	Folk
	Mojra	Nationaal	Celtic Folk
9 - mrt	G.Soul (KR)	Internationaal	Korean R&B
14 - mrt	Rinus Gerritsen	Nationaal	Rock
17 - mrt	Bonna Nikki	Lokaal	Singer/Songwriter
	Moos	Lokaal	Singer/Songwriter
23 - mrt	Prof. Nomad plays Bowie	Nationaal	Pop
24 - mrt	Prof. Nomad plays The Cure	Nationaal	Rock
25 - mrt	Gruppo Sportivo	Nationaal	Pop
26 - mrt	Rootsriders	Nationaal	Reggae

1 - apr	Nits	Nationaal	Pop
2 - apr	Jan Akkerman	Nationaal	Rock
8 - apr	Prof. Nomad Sessie: AC/DC	Nationaal	Rock
9 - apr	Molton Grove	Lokaal	Stoner Rock
	Gas Giant	Lokaal	Stoner Rock
16 - apr	Rick de Leeuw	Nationaal	Pop
	Brentsleng	Lokaal	Nederlandstalig
21 - apr	Wende	Nationaal	Indie/Pop
22 - apr	The Dutch	Nationaal	New Wave
	Megan de Kruijf	Lokaal	Indie/Pop
29 - apr	Knight Area	Nationaal	Prog Rock
7 - mei	Harmony Glen	Nationaal	Folk
	Nyntha	Nationaal	Folk
11 - mei	Bazes	Lokaal	Rap
	Paul Medeiros	Lokaal	Klassiek
	David Herman	Lokaal	Klassiek
12 - mei	Switchboard	Lokaal	Rock

	Total Seclusion	Lokaal	Pop/Rock
	NOYS	Lokaal	Post Rock
14 - mei	Hang Youth	Nationaal	Punk
	Zeldzame	Lokaal	Rap
18 - mei	Kristin Hersh (US)	Internationaal	Singer/Songwriter
19 - mei	Anneke van Giersbergen	Nationaal	Singer/Songwriter
19 - mei	Big Daddy Wilson (US)	Internationaal	Blues
20 - mei	Anneke van Giersbergen	Nationaal	Singer/Songwriter
20 - mei	Het Verbondt	Lokaal	Nederlandstalig
	Jason Gwen	Lokaal	Hiphop
	Bazes	Lokaal	Hiphop
	Lifeblood	Lokaal	Pop/Rock
21 - mei	Drukwerk	Nationaal	Nederlandstalig
3 - jun	Julian Sas	Nationaal	Blues
4 - jun	Nkulee Dube (ZA)	Internationaal	Reggae
	Miriam Simone	Nationaal	Reggae
5 - jun	Up The Irons	Nationaal	Metal

	Twisted Sisters	Nationaal	Metal
10 - jun	Sass Jordan & The Champagne Hookers (CA)	Internationaal	Rock
22 - jun	Popavond Platform C	Lokaal	Pop
24 - jun	Farid Ghannam (MA)	Internationaal	Wereldmuziek
25 - jun	Marka Vision	Lokaal	Hiphop
	Tama Justice	Lokaal	Hiphop
	RayyBeezy	Lokaal	Hiphop
	Mill	Lokaal	Hiphop
	Lo Dosanto	Lokaal	Hiphop
	Stadsboy	Lokaal	Hiphop
30 - jun	Lila Ike (JM)	Internationaal	Reggae
	Donna Lee	Lokaal	Reggae
1 - jul	Popkoor Amstelveen	Lokaal	Pop
	DJ Alex Gigantic	Lokaal	Pop
2 - jul	Voice Factory Kids	Lokaal	Pop
12 - jul	Katchafire (NZ)	Internationaal	Reggae
	Starfish	Nationaal	Reggae

14 - jul	Frankie Teardrop	Lokaal	Punk
	Ninshu (GE)	Internationaal	Electronic
	Slekt	Lokaal	Punk
26 - aug	Kolbak	Lokaal	Rock
	Elvira	Lokaal	Pop
1 - sep	Glennis Grace	Nationaal	Pop/Soul
	Julia Zahra	Nationaal	Pop/Soul
2 - sep	Rootsriders	Nationaal	Reggae
8 - sep	Rinus Gerritsen	Nationaal	Rock
9 - sep	Gong (FR)	Internationaal	Alternatief
10 - sep	Tommy Castro & The Painkillers (US)	Internationaal	Blues
	Crossroad Trail	Lokaal	Blues
11 - sep	Kiosk (IR)	Internationaal	Blues/Jazz
15 - sep	The Doors in Concert	Nationaal	Psychedelic Rock
16 - sep	Kriss Berry (CW)	Internationaal	Soul/Jazz
	Leonard Luka	Lokaal	R&B
17 - sep	King King (UK)	Internationaal	Blues/Rock

1 - okt	Emily Hill	Nationaal	Blues
	Rapalje	Nationaal	Celtic Folk
	Pyrolysis	Nationaal	Folk
7 - okt	Martijn Fischer	Nationaal	Nederlandstalig
	Yentl (BE)	Internationaal	Americana
13 - okt	Noah (ID)	Internationaal	Rock
15 - okt	Clinton Fearon (JM)	Internationaal	Reggae
	Rapha Pico	Nationaal	Reggae
	Firmament (DE)	Internationaal	Heavy Metal
21 - okt	Portrait (SE)	Internationaal	Heavy Metal
	Satan (UK)	Internationaal	Heavy Metal
	Shuulak	Nationaal	Heavy Metal
22 - okt	Lions Pride (BE)	Internationaal	Heavy Metal
	Memory Garden (SE)	Internationaal	Heavy Metal
	Baphomet (UK)	Internationaal	Heavy Metal
	Wolf (SE)	Internationaal	Heavy Metal
	Blaze Bayley (UK)	Internationaal	Heavy Metal

26 - okt	Bazes	Lokaal	Hiphop
	Paul Medeiros	Lokaal	Klassiek
	David Herman	Lokaal	Klassiek
29 - okt	3JS	Nationaal	Nederlandstalig
30 - okt	Red Hot Chilli Pipers (UK)	Internationaal	Folk Rock
5 - nov	Virtuoso	Lokaal	Klassiek/Electro
10 - nov	CCC Inc.	Nationaal	Americana
11 - nov	Kenny B.	Nationaal	Nederpop
17 - nov	Lucky Fonz III	Nationaal	Nederpop
18 - nov	FEUERENGEL (DE)	Internationaal	Industrial/Metal
24 - nov	Popa Chubby (US)	Internationaal	Blues/Rock
1 - dec	5th Element	Lokaal	Pop
	Floodlines	Lokaal	Pop/Rock
2 - dec	LORDI (FI)	Internationaal	Hard Rock
	Almanac (DE)	Internationaal	Metal
	Enemy Inside (DE)	Internationaal	Metal
15 - dec	Southern Avenue (US)	Internationaal	Soul/Roots

	Crossroad Trail	Lokaal	Blues
16 - dec	Def Americans	Nationaal	Americana
22 - dec	Ronnie James Dio Memorial	Nationaal	Metal



GSOUL / Marc van der Maas



Lila Iké / Christophe Vico



Vrijwilligers / Paul Gabel



Twisted Sisters / Frans van Arkel

BIJLAGE 2

JAAROVERZICHT DANCE EVENTS 2022

TOTAAL DANCE EVENTS:	22
AANTAL LOKALE DJ'S:	83
AANTAL NATIONALE DJ'S:	38
AANTAL INTERNATIONALE DJ'S:	6
AANTAL BEZOEKERS DANCE EVENTS:	8.710
GEMIDDELD AANTAL BEZOEKERS PER EVENT:	396

DATUM	NAAM AVOND	DJ	AREA	GENRE
4 - mrt	Going Back To My Roots	Orlando	Lokaal	Dance Classics
		Irwan	Nationaal	Dance Classics
		Franck	Lokaal	Dance Classics
		Kid	Nationaal	Dance Classics
		All Star Fresh	Nationaal	Dance Classics
12 - mrt	40UP	DJ Orchid	Nationaal	Dance Classics
		Alex van Oostrom	Nationaal	Dance Classics
16 - mrt	Montessori Lyceum	Gynamo	Lokaal	Dance
		Deserno	Lokaal	Dance
		MC Ashi	Lokaal	Dance

15 - apr

LOUD! Invites Partyraiser

Partyraiser

Nationaal

Hardcore

Dr. Rude

Nationaal

Hardcore

The Yakuzah

Lokaal

Hardcore

Runeforce

Lokaal

Hardcore

Patiko

Lokaal

Hardcore

Legion

Lokaal

Hardcore

MC OMEN

Lokaal

Hardcore

Miss Armor

Lokaal

Hardcore

Volatile vs Voidrunner

Lokaal

Hardcore

Prevail

Lokaal

Hardcore

Defiant

Lokaal

Hardcore

Qualifide

Lokaal

Hardcore

Refuzer

Lokaal

Hardcore

Deadshot

Lokaal

Hardcore

Ike

Lokaal

Hardcore

23 - apr

Speakerz

Bright Hinze

Lokaal

Pop/Dance

Akami

Lokaal

Pop/Dance

13 - mei

LOUD! Invites Outsiders

Esko	Nationaal	Hiphop
Sem Griffin	Lokaal	Pop/Dance
Anthony Ramdjas	Lokaal	Pop/Dance
Jonna	Lokaal	Pop/Dance
Outsiders	Nationaal	Hardstyle
Dr. Rude	Nationaal	Hardcore
Bass Chaserz	Nationaal	Hardstyle
Freestyle Maniacs	Nationaal	Hardstyle
Ginia	Lokaal	Hardcore
Legion	Lokaal	Hardcore
Qualifide	Lokaal	Hardcore
KoshKurah	Lokaal	Hardcore
Patico	Lokaal	Hardcore
Prevail	Lokaal	Hardcore
Miss Armor	Lokaal	Hardcore
Refuzer	Lokaal	Hardcore
JustRobert	Lokaal	Hardcore

30 - mei	Gala Amstelveen College	Stick	Lokaal	Hardcore
		Defiant	Lokaal	Hardcore
		Deadshot	Lokaal	Hardcore
		Ike	Lokaal	Hardcore
		Gynamo	Lokaal	Pop/Dance
		Deserno	Lokaal	Pop/Dance
		Lotte	Lokaal	Pop/Dance
		Ashi	Lokaal	Pop/Dance
11 - jun	Bollywood Dhamakha	Mous	Lokaal	Bollywood
		Sheetal	Lokaal	Bollywood
		Dhol players (DE)	Internationaal	Bollywood
		Wahab	Lokaal	Bollywood
		MGA	Nationaal	Bollywood
		Don	Nationaal	Bollywood
16 - jun	KKC Schoolfeest Onderbouw	Niky Hendrix	Lokaal	Pop/Dance
		Gynamo	Lokaal	Pop/Dance
		Noah Terstegen	Lokaal	Pop/Dance

17 - jun	Speakerz	Ashi	Lokaal	Pop/Dance
		Akami	Lokaal	Pop/Dance
		Niky Hendrix	Lokaal	Pop/Dance
		Sem Griffin	Lokaal	Pop/Dance
		Pieter Gabriel	Lokaal	Pop/Dance
		Anthony Ramdjas	Lokaal	Pop/Dance
		MC Hightower	Lokaal	Pop/Dance
18 - jun	40UP	Michel de Grote	Nationaal	Dance Classics
		DJ Orchid	Nationaal	Dance Classics
27 - aug	Back 2 Metropool	Orlando	Lokaal	Dance Classics
		Flash	Lokaal	Dance Classics
		Franck	Lokaal	Dance Classics
23 - sep	Speakerz: Disco Fever	Noah Liauw	Lokaal	Pop/Dance
		Niky Hendrix	Lokaal	Pop/Dance
		Sem Griffin	Lokaal	Pop/Dance
		Deserno	Lokaal	Pop/Dance
		Anthony Ramdjas	Lokaal	Pop/Dance

24 - sep	40UP	MC Hightower	Lokaal	Pop/Dance
		Michel de Grote	Nationaal	Dance Classics
		DJ Orchid	Nationaal	Dance Classics
30 - sep	Qmusic The Party: FOUT	Qmusic DJ's	Nationaal	Pop/Dance
8 - okt	Open2Close	Faith Mark	Nationaal	Trance
		Co-C	Nationaal	Trance
4 - nov	LOUD! Invites Aversion & Chaotic Hostility	Dr. Rude	Nationaal	Hardcore
		JustRobert vs Stick	Lokaal	Hardcore
		Legion	Lokaal	Hardcore
		The Yakuzah	Lokaal	Hardcore
		Aversion	Lokaal	Hardcore
		Chaotic Hostility	Lokaal	Hardcore
		Trixx	Lokaal	Hardcore
		X-Tract	Lokaal	Hardcore
		Qaulifide vs Defiant	Lokaal	Hardcore
		Mistified	Lokaal	Hardcore
		Lucky Basstard	Lokaal	Hardcore

12 - nov

Club r_AW

Loud Resident Rumble**Lokaal**

Hardcore

Jeffius (BE)**Internationaal**

Crossbreed

Cancel (BE)**Internationaal**

Industrial Techno

Peaky Pounder**Nationaal**

Hardcore

Rude Awakening**Nationaal**

Techno

Nanostorm**Nationaal**

Tekno

Sacerdos Vigilia**Nationaal**

Industrial Hardcore

Armageddon Project (IT)**Internationaal**

Industrial Hardcore

Miyuki Omura (JP)**Internationaal**

Hardcore

DJIPE**Nationaal**

Hardcore

DJI6**Nationaal**

Techno

Marticos Hell**Nationaal**

Hard Techno

The Collector**Nationaal**

Industrial Hardcore

Makebelieve**Nationaal**

Hardcore

Javaanse Jongen**Nationaal**

Hardcore

Lauwe Schult DJ Team**Nationaal**

Breakcore

Sheetal**Lokaal**

Bollywood

3 - dec

Bollywood Dhamakha

9 - dec	Before The Thunder	Dhol players (DE)	Internationaal	Bollywood
		Don	Nationaal	Bollywood
		Wahab	Lokaal	Bollywood
		Buzz Fuzz	Nationaal	Hardcore
		Dano	Nationaal	Hardcore
		Promo	Nationaal	Hardcore
		Ruffneck	Nationaal	Hardcore
17 - dec	Speakerz Winter Wonderland	Alessio de Martino	Nationaal	Pop/Dance
		Noah Liauw	Lokaal	Pop/Dance
		Niky Hendrix	Lokaal	Pop/Dance
		Sem Griffin	Lokaal	Pop/Dance
		Noah Terstegen	Lokaal	Pop/Dance
		Anthony Ramdjas	Lokaal	Pop/Dance
		MC Jonna	Lokaal	Pop/Dance
21 - dec	KKC Kerstgala	KKC DJ's	Lokaal	Pop/Dance

BIJLAGE 3

OVERIGE EVENTS 2022

TOTAAL AANTAL OVERIGE EVENTS:	7
TOTAAL AANTAL BEZOEKERS:	263
GEMIDDELD AANTAL BEZOEKERS PER EVENT:	38

DATUM	ARTIEST/EVENT
13 - feb	Pophelden
7 - apr	Ruud Smulders
7 - sep	Vivid Sessions
14 - sep	Cross-Over
5 - okt	Vivid Sessions
2 - nov	Vivid Sessions
7 - dec	Vivid Sessions



Prof. Nomad Sessions ACDC / Rob van Dalen



Feuerengel / Paul Gabel



Lordi / Marc van der Maas



Bob Poldermans / Christophe Vico

Opmaak: Antoine Julien, Nick van Duin & María Saiz Alonso

Druk: NLDrukwerk

Dit verslag is gedrukt op RecyStar® Nature papier.

Jaarverslag en Jaarrekening 2022 zijn digitaal te vinden op www.p60.nl/anbi

Publicatiedatum: Mei 2023

