

600 JD

JAAARVERSLAG 2021

Samenvatting	1
Bestuursverslag	2
Raad van toezicht	4
Activiteiten & participatie	9
Programma	10
P60 x Cobra	14
Exposities	16
Marketing en communicatie	18
Talentontwikkeling	21
Lokaal talent	22
Popprijs	23
Cultuureducatie	24
Oefenruimtes	26
Senioren	27
P60 Lab	28
Internationaal	31
Trans Europe Halles	32
European Solidarity Corps	33
Erasmus projecten	34
Duurzaamheid	39
Green Stages	40
Organisatie	43
Team	44
Financiën	46
Bijlagen	49
Bijlage 1	50
Bijlage 2	54
Bijlage 3	56
Bijlage 4	58

INHOUD





SAMENVATTING

BESTUURSVERSLAG



Evenals in 2020 hadden we in 2021 te maken met de gevolgen van de corona pandemie; dan waren we weer open met beperkingen, dan weer in een lockdown.

We bleven zichtbaar door veel programma's te streamen waardoor we ons publiek konden blijven binden aan ons podium. De vele donaties die we mochten ontvangen getuigen

van waardering van onze online bezoekers. Veel opnames zijn nog steeds te zien op www.visitamstelveen.nl.

Dankzij bijdragen van het Fonds Podiumkunsten hebben we veel artiesten toch een gage kunnen geven na het afgelasten van hun optredens.

De editie van de Popprijs was geheel online, de opnames zijn in samenwerking met Schouwburg Amstelveen gerealiseerd.

Er werd massaal gestemd op de geselecteerde bands. Met de Noord-Hollandse poppodia en popkoepel NH-Pop werd een online festival georganiseerd waar op drie kanalen het vele talent uit onze provincie zich presenteerde. Met zangeres en theatermaker Lakshmi en lokale kleinkunstenaar Deborah is een track opgenomen, geïnspireerd op de tentoonstelling Frida Kahlo & Diego Rivera in het Cobra Museum. Met Schouwburg Amstelveen en Platform-C zijn verdere plannen ontwikkeld voor het upgraden van de cultuurstrip met daarin een doorgang voor een nieuwe Pathé bioscoop. De negen culturele organisaties in Amstelveen werken samen in het LOCO (directies), MOCI (marketing medewerkers) en POCI (programmeurs activiteiten).

Voor onze senioren activiteiten werken we samen met Amstelring, Participe en de Bewoners Initiatief Groep Stadshart. Programma's voor de jonge jeugd (12-15 jaar) doen we samen met Future Face. Met andere partners maken we Bollywood Dhamakha, Koreaanse bands en de multi-culturele Vivid Sessions mogelijk.

We zetten actief stappen voor invulling van de code diversiteit en inclusie.

Zowel bij de samenstelling van het team als van de Raad van Toezicht hebben we daar zichtbaar resultaten geboekt.

Financieel hebben we 2021 positief afgesloten. Dat hebben we te danken aan de financiële ondersteuning die we hebben gekregen. Daarvoor zijn wij de gemeente Amstelveen, Rijksoverheid (NOW), Fonds Podiumkunsten, het Kickstartcultuurfonds en onze vaste leveranciers (voor de coulance kortingen) zeer erkentelijk.

We hebben een kleine weerstandsreserve kunnen opbouwen voor 2022, want het duurt nog even voordat er weer voldoende aanbod is en onze bezoekers zich veilig voelen om weer van ons aanbod te genieten.

Voor het P60 team en de voornamelijk jonge vrijwilligers was dit het tweede jaar waarin veel veerkracht werd gevraagd. Ze zijn allemaal heel betrokken gebleven waarvoor grote waardering!

2022 is hopelijk het jaar waarin alles weer kan en mag zonder restricties. Toch zullen we de effecten van deze pandemie nog blijven voelen omdat bijvoorbeeld veel buitenlandse acts nog niet beschikbaar zijn. We zullen nog meer gaan samenwerken met onze (culturele) partners om voorstellingen te programmeren op andere locaties buiten P60.

Gerard Lohuis
Directeur-bestuurder

RAAD VAN TOEZICHT

Het jaar 2021 kenmerkte zich door het op- en afschalen en weer opschalen van Corona maatregelen. Dat was voor alle betrokkenen bij P60, inclusief ons publiek, een balanceer act tussen hoop en tegenvallers. De raad van toezicht heeft grote bewondering voor de getoonde flexibiliteit van onze medewerkers en wij zijn ons publiek dankbaar voor hun loyaliteit. Wij zijn alle verleners van financiële steun, in het bijzonder de gemeente Amstelveen, dankbaar voor de continuering van subsidies en voor incidentele bijdragen.

Grote inspanningen zijn geleverd om P60 zichtbaar te houden, zelfs toen wij gesloten waren. Net als in 2020 is ook nu weer streaming ingezet om artiesten een platform te bieden en ons publiek verstrooiing en inspiratie. Toen P60 weer beperkt 'open' was, bleek ons publiek ons nog te kunnen vinden en bezocht gretig en enthousiast onze activiteiten. Het was helaas steeds maar steeds van korte duur.

In 2021 hebben wij meer nog dan daarvoor de samenwerking gezocht met andere culturele instellingen in Amstelveen.

In het bijzonder zijn met Schouwburg Amstelveen verdere stappen gezet ter voorbereiding van de oprichting van één cultuurhuis voor podiumkunsten en film. Voorwaarde hiervoor is de bereidheid van de gemeente Amstelveen tot investeren in aanpassingen van het gebouw. De raad van toezicht juicht deze ontwikkeling toe. De door de corona maatregelen gedwongen sluiting is bovendien goed gebruikt om een pin-only betaalsysteem te introduceren. Hiermee zijn de efficiency, veiligheid en registratie verbeterd. Ook zijn er aan gebouw en inventaris vernieuwingen en verbetering gerealiseerd.



Stone Sessions / Christophe Vico

Louise de Koning heeft besloten onze raad te verlaten. Wij hebben grote waardering voor haar inzet en adviezen en danken haar hiervoor. We zijn heel blij dat wij in Isaac Kintu een uitstekende vervanger hebben gevonden. Mirjam Heijnen is herbenoemd voor een tweede termijn

Samenstelling

De huidige samenstelling van de raad van toezicht:

Dhr. Gerard van der Stelt (1957) <i>Voorzitter</i>	<i>1e termijn tot 17-06-2023</i>
Mevr. Mirjam Heijnen (1966) <i>Directeur bij Verzekeringsbedrijf Groot Amsterdam</i>	<i>2e termijn tot 03-07-2025</i>
Mevr. Sandrijn Dekkers (1971) <i>Operationeel directeur bij Refugee Company</i>	<i>1e termijn tot 27-06-2023</i>
Dhr. Isaac Kintu (1988) <i>Consultant bij Accenture, Singer-Songwriter, Keynote speaker</i>	<i>1e termijn tot 27-09-2025</i>

Vergoeding

De leden van de raad van toezicht hebben geen vergoeding ontvangen voor hun werkzaamheden.

Salaris directeur-bestuurder

Het salaris van de directeur-bestuurder is ruim onder de door de gemeente Amstelveen vastgestelde norm (€ 125.000) en conform de richtlijnen van de cao Nederlandse Poppodia en Festivals (Schaal 9).

RAAD VAN TOEZICHT

Vergaderingen

De raad van toezicht is in 2021 zes keer bijeen geweest, waarvan vijf keer in aanwezigheid van de directeur-bestuurder.

Naast de formele vergaderingen is er regelmatig onderling overleg geweest tussen de voorzitter en leden van de raad van toezicht en de directeur. Bovendien heeft het jaarlijkse functioneringsgesprek met de directeur plaatsgevonden.

De raad van toezicht heeft zonder de directeur in een aparte vergadering zijn eigen functioneren en de toepassing Code Cultural Governance geëvalueerd.

De raad van toezicht heeft op 25 april 2022 de jaarrekening 2021 van P60 met de accountant besproken en vastgesteld.

Vervolgens is aan de directeur-bestuurder décharge verleend voor het door hem gevoerde bestuur.

In de vergaderingen in 2021 zijn onder meer de volgende onderwerpen geagendeerd:

- Het financiële resultaat 2021 en de vooruitzichten 2022
- De consequenties van Covid-19 voor de medewerkers, bedrijfsvoering en programmering
- Ontwikkeling samenwerking Schouwburg en P60
- Toetsing bestuursreglement aan de nieuwe Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen
- Stappenplan Code Diversiteit en Inclusie
- Een nieuw 4-jaren beleidsplan

De raad van toezicht hoopt dat de cultuursector en P60 in het bijzonder in 2022 weer zonder beperkingen inspiratie, amusement, reflectie en kleur aan het leven kan bieden.

Gerard van der Stelt, Isaac Kintu, Mirjam Heijnen, Sandrijn Dekkers.



Aafke Romeijn / Paul Gabel



De Dijk / Paul Gabel



Anneke / Rob van Dalen



Tim Akkerman / Paul Gabel



ACTIVITEITEN & PARTICIPATIE

PROGRAMMA

De start van 2021 gingen we positief in, nog een heel coronajaar leek heel onwerkelijk en onvoorstelbaar. In januari hoopten we weer snel van start te gaan. Helaas heeft het tot eind april geduurd voordat we weer van start konden en het terras geopend mocht worden.

Met veel veerkracht en positivisme is het P60 team aan het werk gebleven. Mogelijkheden zoeken voor programmeren, contacten onderhouden met de vrijwilligersgroep en onderhoud aan het gebouw.

Natuurlijk hebben we niet stilgezeten in de tussentijd. Er zijn diverse streams geweest en zijn we druk geweest met het verschuiven en aanpassen van de programmering.

De zaal is een aantal weken dicht geweest in verband met het vervangen van de ophangpunten.

In deze periode hebben we het nieuwe project P60 LAB opgestart om lokaal talent de mogelijkheid te geven zich te ontwikkelen.

Ook is het eerste samenwerkingsproject met het Cobra

Museum opgezet. Dit heeft door de verplaatsingen in augustus plaats gevonden, wat resulteerde in een bijzonder project met Lakshmi en Deborah.

Verderop in dit verslag komen deze projecten uitgebreid aan bod.

Vanaf juni was het weer mogelijk om het café en de concertzaal te gebruiken. We zijn gelijk van start gegaan met concerten met zitplaatsen. De behoefte aan cultuur was groot, ondanks de geldende regels was er veel animo voor de events. Artiesten en bezoekers waren heel gelukkig om weer met muziek bezig te zijn. De meerwaarde van cultuur is dan enorm zichtbaar, de invloed van muziek is van essentieel belang voor het welzijn van mensen.

In september hebben we ons eerste concert in de grote zaal van Schouwburg Amstelveen georganiseerd. We zijn met open armen ontvangen door onze burens voor een concert van Jan Akkerman dat qua capaciteit niet in P60 paste door de op dat moment geldende maatregelen.

De blijdschap was dan ook groot toen er eind september groen licht kwam om eindelijk weer open te kunnen gaan. Met het coronatoegangsbewijs mochten we open met een bezetting van 75% van de totale capaciteit. Het was gelukt om veel eerder geboekte programma's in deze periode te laten plaatsvinden. Deze avonden waren een groot succes en goed bezocht. Een fantastische periode met hoogtepunten als de concerten van De Dijk, Supersister en het langverwachte debuut van 40UP in P60.

Jammer genoeg liepen de corona cijfers half november weer op en werd de openingstijd beperkt tot 20:00 en later zelfs tot 17:00. In deze periode is het café opengebleven en zijn daar activiteiten geprogrammeerd.

De bereidheid van artiesten om seated concerten te geven werd steeds kleiner en de artiesten gaven de voorkeur om de geplande shows te verschuiven naar een periode zonder maatregelen.

2021 is een bewogen jaar geweest met veel ups en downs. Het was een prachtig moment om weer echt open te gaan en bezoekers en artiesten weer te mogen verwelkomen in P60. Er bestaat niets mooiers dan met een goed geolied team van P60 medewerkers te zorgen voor een goed gevulde zaal vol mensen die enorm genieten!



Christophe Vico / Waldkauz

PROGRAMMA

Kerncijfers programma en bezoekers

Een gedeelte van het programma werd mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Fonds Podiumkunsten (FPK).

Inclusief de 4.472 mensen van het (eet)café en de 510 bezoekers van de besloten verhuur, kwamen er 11.401 bezoekers naar P60. Dat is vrijwel gelijk aan het bezoekersaantal van 2020.

	2021			2020		
	PROGRAMMA'S	BEZOEKERS	GEMIDDELD	PROGRAMMA'S	BEZOEKERS	GEMIDDELD
STIJL	44	6.419	146	49	6.527	133
CONCERT	30	3.704	123	38	4.363	115
DANCE	05	1.202	240	06	1.872	312
OVERIG	08	1.513	168	05	292	58

In verband met de aangepaste programmering is er geen uitsplitsing qua leeftijd gemaakt.

2021				2020			
ARTIESTEN	REGIO	NATIONAAL	INTERNATIONAAL	ARTIESTEN	REGIO	NATIONAAL	INTERNATIONAAL
BANDS (70)	16	49	06	BANDS	53	28	10
DJ'S (16)	13	03	00	DJ'S	21	06	03

Er zijn 20 (live)streams geweest met 27.541 weergaves. Aantal bands/DJ's het is totaal van offline en online events. In de bijlagen is een volledig overzicht van alle programma's te vinden.

Samenwerking

P60 werkt actief samen met diverse organisaties en personen. De programmeurs hebben voor de diverse genres vrijwilligers en professionals die adviseren bij het samenstellen van het programma.

Voor de jongerenevents werken we nauw samen met Stichting Future Face.

Met Schouwburg Amstelveen wordt intensief samengewerkt betreffende afstemming muziekprogramma en een gezamenlijke visie voor de toekomst die mogelijk kan leiden tot een fusie op termijn.

Hier volgt een selectie van de organisaties waar we mee samenwerken: Bostheater, Platform C, Participe, Amstelring, NH-Pop, poppodia Noord-Holland, Grand Hotel Amstelveen, Jack Daniels, lokale omroepen RTVA en AAN Amstelveen, middelbare scholen in Amstelveen, Loket Cultuureducatie Amstelland, Libris Venstra boekhandel, ANNA, Bridging the Gap, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Schouwburg Amstelveen en Expats Amstelveen.

P60 X COBRA SAMENWERKING

In de zomer van 2021 laten P60 en het Cobra Museum de muziek en kunst samenkomen. Geïnspireerd door de tentoonstelling Frida Kahlo & Diego Rivera: A Love Revolution in het Cobra Museum creëerden Lakshmi en Deborah op uitnodiging van P60 een soundtrack over het leven van Frida Kahlo, gemaakt en opgenomen op het podium van P60.

Lakshmi en Deborah over de soundtrack “Wat ik kwijtraak verlies ik niet”: “Na ons gesprek in het Cobra museum werd het al snel duidelijk dat we Frida niet wilden afbeelden als een slachtoffer en ook niet wilden plaatsen in de hokjes van de groepen die haar nu zo snel claimen. De Frida die wij die dag leerden kennen was zo anders. Frida was vol levenslust, doorzettingsvermogen, humor en een krachtige gepassioneerde vrouw. Wij wilden het beeld creëren van een vrouw die obstakels in haar leven heeft, maar deze zonder moeite overwint door haar onuitputtelijke levenslust. Zo wilden wij een tekstueel portret maken van haar visie, haar levenslust, elementen uit haar werk en natuurlijk haar grote vermogen om lief te hebben.”

P60 en Cobra werken er wederom hard aan om ook in 2022 een mooie muzikale samenwerking op te zetten rondom de tentoonstelling Het Andere Verhaal.

Bekijk hier het resultaat van de samenwerking tussen Lakshmi en Deborah:



LAKSHMI X Deborah
Wat ik kwijtraak verlies ik niet

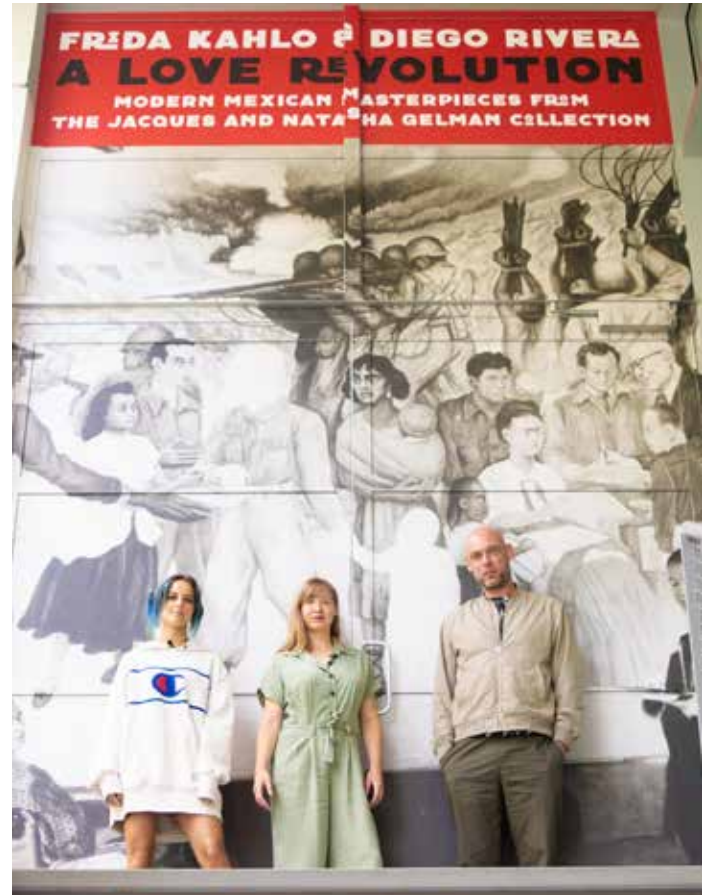
Credits: Lakshmi Swami Persaud, Dries Bijlsma & Deborah. LAKSHMImusic



Deborah / Boyd Plasmeijer



Lakshmi / Boyd Plasmeijer



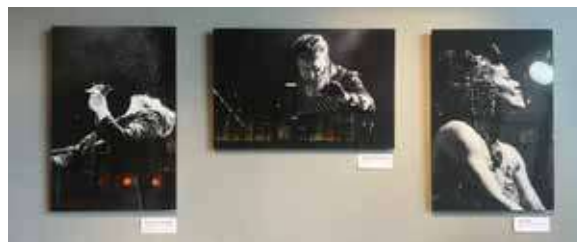
Lakshmi, Deborah & Dries Bijlsma / Boyd Plasmeijer

EXPOSITIES

P60 geeft visuele kunstenaars de mogelijkheid om hun werk te exposeren in het café van P60.

In 2021 is dit in verband met de beperkte opening van het café minder uitgebreid gebeurd dan normaal. De expositie van Marc van der Maas is het hele jaar te zien geweest.

In 2022 zullen de exposities weer regelmatig wisselen.



Expositie 2021 / Noël van Gijzel



Online expositie door Rob van Dalen

OPENINGSTIJDEN

zaal

Donderdag: 20:00 – 01:00*

Vrijdag: 20:00 – 05:00*

Zaterdag: 20:00 – 05:00*

café

Maandag: gesloten

Dinsdag: 19:30 – 00:00

Woensdag: 19:30 – 00:00

Donderdag: 17:30 – 01:00

Vrijdag: 17:30 – 02:00

Zaterdag: 17:30 – 02:00

Zondag: gesloten

**afhankelijk van programma kan begin- en eindtijd anders zijn.*

Door de corona maatregelen zijn de tijden in 2021 diverse keren aangepast.

Open vanaf 28 april met terras; vanaf 5 juni tot 22:00 open met vaste zitplaatsen; vanaf 10 juli tot 00:00 open met vaste zitplaatsen; corona QR code ingevoerd vanaf 25 september en tot 00:00 open; aanpassing vanaf 13 november tot 20:00 uur; vanaf 26 november tot 17:00 en vanaf 19 december gesloten.



P60 Suite / Dion Plasmeijer



P60 Zaal / Dion Plasmeijer



P60 Café / Dion Plasmeijer

MARKETING EN COMMUNICATIE

Wederom bleef in 2021 nog steeds veel focus liggen op het online programma, doordat onze zaal gesloten bleef. Met behulp van de subsidie voor livestreams hebben we een mooi online programma aan kunnen bieden aan de inwoners van Amstelveen. In alle genres ziet P60 door meer online aanbod een verdriedubbeling van haar YouTube-subscribers en heeft het optreden van Nkulee Dube zelfs 16.000 weergaven weten te realiseren.

In 2021 is er hard gewerkt aan het goed inrichten van het CRM systeem dat in 2020 is aangeschaft in samenwerking met Ticketworks. Bezoekers kunnen nu ook op basis van hun vorige bezoek tips ontvangen uit het P60 programma, met als hoofddoel het herhaalbezoek nog meer te stimuleren.

P60 is overgestapt van MailChimp naar Mailinglijst. Door deze overstap voldoet al het mailverkeer tussen P60 en haar bezoekers aan de privacy wetgeving.



P60 blijft zichtbaar voor haar publiek met livestreams

	31-12-2021	31-12-2020
FACEBOOK	15.187	13.396
INSTAGRAM	2.511	2.209
NIEUWSBRIEF	5.562	5.123
YOUTUBE -SUBSCRIBERS	306/22.100	94/4.100

p60.nl
facebook.com/poppodiump60
instagram.com/p60amstelveen
twitter.com/p60poppodium
youtube.com/poppodiump60



Christophe Vico / Plunder_Vrijhaven



P60 zet in op Instagram



TALENTONTWIKKELING

LOKAAL TALENT

Lokaal talent

Lokaal talent is een belangrijk onderdeel binnen P60. Evenals 2020 kon ook dit jaar de vaste presentatie met drie bands niet iedere maand plaatsvinden.

Als alternatief is er een aantal livestreams geweest en hebben we in het najaar een aantal succesvolle avonden kunnen organiseren met lokaal talent.

Om dit gat op te vangen is het project P60 LAB gestart. Acts konden hiervoor een pitch indienen, de beste zijn gehonoreerd met een dag lang de beschikking over de concertzaal met geluid, licht en video faciliteiten en crew.



No Strings Attached/ Shiva Jabandeh



No Strings Attached/ Shiva Jabandeh

Popprijs

In 2021 is de Popprijs van Amstelland online georganiseerd, zowel de voorrondes als de finale. Er was even hoop dat de finale live kon plaatsvinden, helaas was dat niet mogelijk.

Voor de voorrondes is van iedere band een interview en een track live opgenomen door 3voor12 Noord-Holland. Hier is een online presentatie van gemaakt waarop het publiek kon stemmen. Hier is massaal gebruik van gemaakt, er is bijna 2000 keer gestemd!

De opnames voor de voorrondes hebben plaatsgevonden in Schouwburg Amstelveen omdat de concertzaal van P60 in verband met verbouwing niet beschikbaar was.

Een deskundige jury heeft aan de hand van een aantal criteria de finalisten geselecteerd. Vijf bands hebben gestreden en uiteindelijk heeft Floodlines deze editie gewonnen. Hoewel het online heeft plaatsgevonden was het een zeer succesvolle editie met veel online aandacht.



Popprijs 2021



Popprijs 2021

CULTUUREDUCATIE

Cultuureducatie

De workshop concertfotografie heeft online plaatsgevonden. In verband met de lockdown zijn er minder zang- en drumlessen gegeven dan normaal. Zodra het weer mogelijk was, is dit opgeschaald.

In deze zomer was P60 onderdeel van de Zomerschool, dat gezamenlijk georganiseerd werd door de Cultuurcoach en diverse culturele organisaties. Twee weken lang hebben basisschool leerlingen rapworkshops gevolgd in P60.

Het Rondje Cultuur heeft gelukkig kunnen doorgaan. Op 30 november zijn er vier groepen scholieren naar P60 gekomen voor een rapworkshop.



Rap workshop Zomerschool

Popkoor Amstelveen

Helaas kon de editie van het Popkoor in het voorjaar niet doorgaan. Er zijn online lessen geweest in plaats van de repetities in P60. Ook zijn een aantal activiteiten online georganiseerd.

Vanaf september kon gelukkig de najaarseditie in P60 van start. Het ledenaantal van het Popkoor is vrijwel op hetzelfde peil gebleven. Jammer genoeg was het niet mogelijk om alle lessen live te geven, de lockdown in december gooide roet in het eten voor de repetities en de geplande uitvoering in februari 2022.



Antonie Julien / Popkoor Amstelveen

OEFENRUIMTES

P60 beschikt over drie oefenruimtes: twee met volledige backline voor bands en één met dj-apparatuur. De ruimtes worden overdag ook gebruikt voor zang- en drumlessen.

Veel bands en dj's gebruiken P60 als hun vaste oefenruimte. Deze bands/acts treden ook met regelmaat op in P60 tijdens lokale talent avonden.



Oefenruimte 1 / Antoine Julien



Oefenruimte 3 / Antoine Julien



Oefenruimte 3 / Antoine Julien

SENIOREN

In samenwerking met Amstelring organiseren we regelmatig activiteiten voor senioren, onder de naam My Generation. Een maandelijks cultuurcafé en een seniorenkoor behoren tot de vaste activiteiten.

Door de kwetsbaarheid van de doelgroep konden niet alle activiteiten plaatsvinden. Als het mogelijk was, is de programmering gelijk weer opgestart. Er is veel behoefte aan omdat veel senioren eenzaam en geïsoleerd zijn tijdens de periodes waarin veel maatregelen in verband met Covid-19 golden.

Ook in 2021 was het P60 café op de woensdagen de plek voor de Bewoners Initiatief Groep van het Stadshart. Ze organiseerden op woensdag een koffieochtend en in de middag werd enthousiast gekaart.



My Generation Cultuurcafé / Antoine Julien



My Generation Cultuurcafé / Antoine Julien

P60 LAB

In 2021 daagde P60 (lokale) artiesten met P60 LAB uit om met hun creativiteit te experimenteren en een project naar keuze uit te voeren in de concertzaal. Hiervoor kregen ze een dag gratis (!) de beschikking over de geluid- en lichtinstallatie, het camerasysteem en technici van P60.

Bands, singer-songwriters, dj's, theatergroepen en alle andere acts en creatievelingen konden zich hiervoor aanmelden.

Uiteindelijk hadden zeven acts de luxe om met alle vrijheid aan de slag te gaan in P60: Het Verbondt, Deborah, Yellowgreen, KY. , Pocket Knife Army, L'Asset en (...) Centraal.

Bekijk hier een compilatie van de P60 LAB dagen:



P60 LAB 2021



P60
CAFÉ

P60

POPPodium

INGANG
P60
CAFÉ

gratis
parkeren

CHOUWBURGGARAGE

max. omhoog 11m

amstvm

strea



INTERNATIONAAL

European Solidarity Corps vrijwilligers 2021-2022. Leven, Julia, Paul en Maya. Noët van Gijzel

TRANS EUROPE HALLES

Een focuspunt van P60 is internationale samenwerking. Dat is logisch in Amstelveen (90.839 inwoners) waar 139 nationaliteiten wonen. Maar liefst 20,4% van de inwoners heeft een niet-Nederlandse nationaliteit.

**BRON: Gemeente Amstelveen, Facts & Figures 2021*

Lokaal werken we samen met Bridging the Gap (Bollywood/ Diwali festival) en Expats Amstelveen (o.a. VrijMiBo).



Sinds 2005 is P60 lid van Trans Europe Halles, een dynamisch netwerk van 127 culturele organisaties in 36 landen met een coördinatie kantoor in Lund (Zweden).

Veel leden zitten in oude gebouwen die ze een nieuwe culturele bestemming geven.

Het netwerk bestaat sinds 1983 en komt twee keer per jaar bij elkaar voor uitwisseling van kennis, het starten van innovatieve projecten en het geven van advies aan Europese beleidsmakers.

P60 deelt vooral expertise over (internationaal) vrijwilligerswerk.

In 2021 waren de meetings in Ebeltøft (Denemarken) en Bratislava (Slowakije).

www.teh.net

EUROPEAN SOLIDARITY CORPS



P60 heeft voor European Solidarity Corps een kwaliteitslabel dat geldig is tot en met 2027. Voor jongeren uit visa landen heeft P60 een referent status bij de IND, waardoor visa binnen twee weken worden verleend.

De jongeren (18-30 jaar) verblijven maximaal één jaar in P60. Er is een huis gehuurd waar de vier deelnemers wonen. Ze zijn werkzaam in grafische vormgeving, visuele promotie/streaming en in de horeca (klantenservice). Het project wordt volledig gefinancierd door de Europese Unie.

Project afgerond in 2021:

Laura Makarskaite (Litouwen), Romain Nguyen Van (Frankrijk), Tin Gracin (Kroatië), Jean Hourlier (Frankrijk).

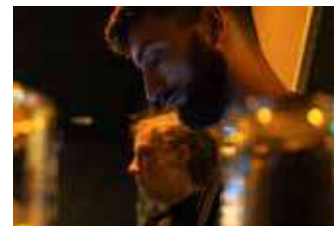
De huidige ESC jongeren (afroding in 2022):

Levan Katamadze (Georgië), Julie Mabileau (Frankrijk), María Saiz Alonso (Spanje), Raúl Franco Curros (Spanje).

www.europeansolidaritycorps.nl



Raúl Franco Curros / Julie Mabileau



Levan Katamadze/
Video: Raúl Franco Curros
Edit: Julie Mabileau



María Saiz Alonso tijdens een fotoshoot / Dion Plasmeijer



Julie Mabileau/ Paul Gabel

ERASMUS PROJECTEN



Erasmus+

P60 participeert in de volgende Europese Erasmus projecten waarvan de start, door de pandemie is verschoven naar 2021.

www.erasmusplus.nl

Eureka 2021-2024

(European Urban Regenerators Knowledge Alliance)

Samen met partners wordt een nieuw profiel ontwikkeld voor een innovatieve stadsvernieuwer.

De urban innovator kan gedefinieerd worden als een complexe, veelzijdige professional die in staat is om verschillende methoden te gebruiken, samenwerking te bevorderen en verschillende gebieden, dimensies en partijen te coördineren. Het resultaat van het handelen van de urban innovator bestaat uit sterkere buurten en gemeenschappen, (sociale) innovatie, institutionele en organisatorische verandering en nieuwe samenwerking en partnerschappen.

Universiteiten (research) werken samen met veldorganisaties die gesitueerd zijn in een gebied met veel (planologische) ontwikkelingen. Voor P60 is dat het Stadshart (Stadsplein, Pathé, Traverse, A9).

Partners zijn de Hogeschool van Amsterdam, luav University Venice (IT), Melting Pro (IT), Lama (IT), Deusto University Bilbao (SP), Espacio Open (SP), Gemeente Timisoara (RO), West University Timisoara (RO), Plai Cultural Center (RO) en Trans Europe Halles (SE).



Eureka

Diggiloo (Youth in a digital ERA) 2021-2023

In dit project worden, na werving, jongeren en jongerenwerkers getraind in het maken van digitale culturele producties en digitale dagboeken (podcasts, vlogs, blogs), waarbij meer inclusiviteit centraal staat. De resultaten worden gedeeld met beleidsmakers die zich bezig houden met jongerenwerk voor mogelijke accent verschuivingen in toekomstig beleid.

P60 is verantwoordelijk voor het maken van de video producties voor en door jongeren.

Daarvan zijn er in 2021 drie afgerond, in samenwerking met Future Face.

De gemeente Amstelveen, verantwoordelijk voor de uitvoering van het jongerenwerk, zal de resultaten van dit project, voor zover mogelijk, implementeren in aanvullend beleid.

Andere partners zijn Humak University Helsinki (FI), Gemeente Jyväskylä (FI), Tartu Noorsootoo en Finnish Institute in Estland.



OUR FUTURE FACE

BITA (Building Capacities for inclusion through art in Europe and Latin America) 2022-2025

De uitwisseling en toepassing van kennis en innovatieve ideeën staan in dit project centraal.

P60 deelt vooral kennis, betrekking hebbende op het werken met heel veel betrokken jonge vrijwilligers, het gebruik van diverse digitale tools voor communicatie en de toepassing van de code diversiteit en inclusie.

Door de pandemie is dit project vertraagd en zal het daarom in 2022 starten.

EU partners zijn Associazione Ottovalente (IT), VSL Inceptus (LT), Subtiluship CIC (UK) en in Latijns Amerika El Abrojo (URY), Red Proter (ARG), Fundacion La Familia Ayara (COL), Instituto Casadagua (BRA) en Ashanti (PER).





DUURZAAMHEID

DUURZAAMHEID

Het klimaat en de daarbij behorende onderwerpen is een zeer actueel thema in onze samenleving. Ook voor P60 is dit belangrijk. Wij vinden het essentieel om hier prioriteit aan te geven en dit zoveel mogelijk in onze organisatie te integreren en ook medewerkers bewust te maken.

Maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) is een vorm van ondernemen gericht op economische prestaties (profit), met respect voor de sociale kant (people), binnen de ecologische randvoorwaarden (planet): de triple-P-benadering.

Uit onderzoek blijkt dat de organisaties die hun positie gebruiken om voor de omgeving relevante maatschappelijke doelen te verwezenlijken, een sterkere positie innemen dan organisaties die dat niet doen.



In 2019 is het convenant 2020-2023 getekend door Schouwburg Amstelveen en P60 en maken we deel uit van Green Stages.

Na de nulmeting die gedaan is begin 2020 zijn we de verschillende onderdelen aan het doorlopen en gaan we inventariseren wat de actiepunten worden.

Door het uitbreken van Covid-19 heeft dit proces vertraging opgelopen. In 2022 wordt dit actief opgepakt in samenwerking met Schouwburg Amstelveen.

Concrete acties

P60, Schouwburg Amstelveen en Platform-C kopen gezamenlijk energie in. Er is geen gasaansluiting in het gebouw.

Afval wordt gescheiden in glas, papier/karton en restafval. Alles wordt verantwoord afgevoerd door Milieuservice.

Voor de concerten en events wordt zoveel mogelijk met LED lampen gewerkt. De plafondverlichting in het gebouw is vervangen door LED lampen.

Binnen de horeca is al het wegwerp plastic jaren geleden vervangen door duurzaam materiaal. Het drukwerk dat gemaakt wordt voor promotie is sterk verminderd.

Bij het upgraden van de cultuurstrip de komende jaren zal zoveel mogelijk rekening gehouden worden met actuele inzichten (opvang en hergebruik regenwater, zonnepanelen, verticaal groen).

www.greenstages.nl
www.greenkey.nl

P60

C A F E



ORGANISATIE

TEAM

DIRECTIE-BESTUUR	1 fte	Gerard Lohuis*
ACTIVITEITEN	3,4 fte	Helma Wiebrecht (hoofd)* Jill Mos, Boyd Plasmeijer, Lotte Schreurs*, Ilona de Lange.
TECHNIEK	2,1 fte	Barry van der Ham (hoofd) Dion Plasmeijer*, Jeroen Vogel, Stefan Versluis, Peter de Vries.
HORECA	2,9 fte	Dilan Kadir (coördinator)* Pépe Doornbos*, Martijn de Bruijne*, Mariska Bosker, Kaylee Masseur, Stan van den Bos.

P60 is aangesloten bij de werkgeversvereniging (cao) Nederlandse Poppodia en Festivals (1 fte=38 uur) en het pensioenfonds Zorg en Welzijn. Ziekteverzuim (>5 dagen): 0%.

Er werken 17 mensen in P60, totaal 9 fte. Dit is vrijwel gelijk aan eind 2020 (18 mensen/9 fte).

Extern wordt ingehuurd: ICT (Agenda Technische Dienstverlening), schoonmaak (Breddels) en beveiliging (Alpha Security).

*Bedrijfshulpverlener (BHV)

Uit dienst: Koen Schaaders, Jeroen Swikker, Stan Klarenbeek, Donel Poliacu-Prosé.

Stagiairs

ROCVA AMSTERDAM

Alizée Schelhaas
Ayrton van Nie
Yara Gotink

HERMAN BROOD ACADEMIE UTRECHT

Danny Arnst
Jouri Visser
Rutger Stroomer

MEDIA COLLEGE AMSTERDAM

Kevin Rijbroek
Tobias Gallandat Huet
Abe Rienstra
Danley Borgo
Job van Luijken
Noah Rouw

INHOLLAND DIEMEN

Ivanka Kooistra

Vrijwilligers

	AANTAL	VROUW	MAN
VRIJWILLIGERS 2021	113	41	72
VRIJWILLIGERS 2020	90	32	58



P60 team, stagiairs en vrijwilligers / Joost Rijkse

FINANGIËN

P60 heeft 2021 met een positief resultaat afgesloten.

De jaarrekening is opgesteld en gecontroleerd door Berghoef Accountants en Adviseurs (Aalsmeer). Bij de jaarrekening 2021 is een goedkeurende accountantsverklaring afgegeven.

Het exploitatieresultaat is toegevoegd aan het eigen vermogen, waarna vervolgens enkele bestemmingsreserves zijn gevormd na goedkeuring door de gemeente Amstelveen.

De reserves (techniek, barapparatuur, kantoormachines, inventaris) zijn gevormd voor de maximaal toegestane bedragen (totaal € 390.000). Het bestemmingsfonds heeft betrekking op een door de gemeente voorgeschreven te reserveren bedrag van € 60.000 in verband met de toekomstige vervanging van de beveiligingsapparatuur.

De stand van de weerstandsreserve per 31-12-2021 is € 42.538 (2020: € 135.635).

Het resultaat 2021 is geflatteerd door de COVID-19 ondersteuning. Het effect van de pandemie op 2022 is onvoorspelbaar. In de begroting 2022 moet nog een verwacht tekort van € 108.589 gedekt worden.

	RESULTAAT 2021	BEGROTING 2021	RESULTAAT 2020
BATEN			
EXPLOITATIESUBSIDIE GEMEENTE AMSTELVEEN	674.657	661.429	661.429
EENMALIGE SUBSIDIE VERNIEUWINGSSLAG	3.002	-	32.214
FONDSEN, SPONSORS EN OVERIGE SUBSIDIES	263.981	286.497	346.288
ENTREE	54.188	60.000	47.916
HORECA	82.199	112.000	81.952
VERHUUR ZAAL, FACILITEITEN EN EXPERTISE	29.584	33.000	34.467
OVERIGE INKOMSTEN	5.420	4.500	3.677
TOTAAL BATEN	1.113.031	1.157.426	1.207.943
LASTEN			
PERSONEELSKOSTEN	476.100	510.900	481.447
AFSCHRIJVINGEN MATERIËLE VASTE ACTIVA	31.278	45.200	32.473
HUISVESTINGSKOSTEN	163.473	213.491	147.563
ORGANISATIEKOSTEN INCLUSIEF VERNIEUWINGSSLAG IN 2019	138.800	135.300	159.882
ACTIVITEITSKOSTEN	227.003	217.020	174.732
HORECA	52.640	35.515	33.365
TOTAAL KOSTEN	1.089.294	1.157.426	1.029.462
TOTAAL RESULTAAT	23.727	-	178.481

Cijfers in Euro's.



BIJLAGEN

BIJLAGE 1

CONCERTEN 2021

TOTAAL AANTAL CONCERTEN:	30
AANTAL LOKALE BANDAVONDEN:	6
AANTAL LOKALE BANDS:	11
AANTAL NATIONALE BANDS:	25
AANTAL INTERNATIONALE BANDS:	8
AANTAL BANDS TOTAAL:	44
AANTAL BEZOEKERS BANDAVONDEN:	3.704
GEM. AANTAL BEZ. PER AVOND:	123

DATUM	BAND	AREA	GENRE
12-jun	Terzij de Horde	Nationaal	Metal
	Doodswens	Nationaal	Metal
	Ggu:ll	Nationaal	Metal
23-jun	Anneke van Giersbergen	Nationaal	Pop
24-jun	Henk Hofstede	Nationaal	Pop
26-jun	Candy Dulfer #1	Nationaal	Jazz
26-jun	Candy Dulfer #2	Nationaal	Jazz
30-jun	Martijn Peerdeman #1	Lokaal	Pop
30-jun	Martijn Peerdeman #2	Lokaal	Pop
01-jul	Tim Akkerman	Nationaal	Pop
02-jul	Plunder	Nationaal	Folk
	Onstuimig Schuim	Nationaal	Folk
21-aug	Nkulee Dube	Internationaal (SA)	Reggae
02-sep	Consumer Junk	Lokaal	Industrial
	Elithium	Lokaal	Industrial
03-sep	SeeD	Nationaal	Folk

	Waldkauz	Internationaal (DE)	Folk
09-sep	Mr. Ray Bass	Lokaal	Reggae
10-sep	Jan Akkerman	Nationaal	Jazz
23-sep	Simulation Adaptation	Lokaal	Indie
30-sep	Kentucky Snake Oil	Nationaal	Americana
01-okt	Tim Akkerman & The Ivy League	Nationaal	Rock
02-okt	The Bruceband	Nationaal	Rock
08-okt	De Dijk	Nationaal	Pop
09-okt	Niels Geusebroek plays Coldplay	Nationaal	Pop
14-okt	La Nique	Lokaal	Indie
	Jasper Schalks	Lokaal	Singer Songwriter
15-okt	Supersister	Nationaal	Pop
16-okt	Stones Sessions	Nationaal	Rock
21-okt	Composiet	Lokaal	Techno
22-okt	Bullet	Internationaal (SW)	Heavy Metal
	Hammer King	Internationaal (DE)	Heavy Metal

	Harbour of Souls	Nationaal	Heavy Metal
23-okt	Sortilege	Internationaal (FR)	Heavy Metal
	Butcher	Internationaal (BE)	Heavy Metal
	Jurassic Park	Nationaal	Heavy Metal
	Roadwolf	Internationaal (AT)	Heavy Metal
	Black Knight	Lokaal	Heavy Metal
	Sacrilege	Internationaal (UK)	Heavy Metal
28-okt	Pene Corrida	Nationaal	Metal
03-nov	Vivid Sessions	Lokaal	Pop
04-nov	Peter & Carol (Bettie Serveert)	Nationaal	Rock
11-nov	Aafke Romeijn	Nationaal	Singer Songwriter
	Puntjudith	Nationaal	Singer Songwriter

BIJLAGE 2

JAAROVERZICHT DANCE EVENTS 2021

TOTAAL DANCE EVENTS:	5
AANTAL LOKALE DJ'S:	7
AANTAL NATIONALE DJ'S:	3
AANTAL INTERNATIONALE DJ'S:	0
AANTAL BEZOEKERS DANCE EVENTS:	1.202
GEMIDDELD AANTAL BEZOEKERS PER EVENT:	240

DATUM	NAAM EVENT	DJ	AREA	GENRE
11-jun	Dr. Rude's Sitdown Concert	Dr. Rude	Lokaal	Hardstyle
17-sep	Dr. Rude's Sitdown Concert	Dr. Rude	Lokaal	Hardstyle
06-okt	40UP	Alex van Oosterom	Nationaal	Pop
		DJ Orchid	Nationaal	Pop
30-okt	Faith Mark Open2Close	Faith Mark	Nationaal	Trance
12-nov	Speakerz	Anthony	Lokaal	Pop
		Marouane	Lokaal	Pop
		Bjorn	Lokaal	Pop
		Jesse	Lokaal	Pop
		Atjie	Lokaal	Pop



40UP / Raúl Franco Curros



Dr Rude Sitdown / Raúl Franco Curros

BIJLAGE 3

OVERIGE EVENTS 2021

TOTAAL AANTAL OVERIGE EVENTS:	9
TOTAAL AANTAL BEZOEKERS:	1513
GEMIDDELD AANTAL BEZOEKERS PER EVENT:	168

DATUM	ARTIEST/EVENT
06 - jul	Gala Amstelveen College
08 - jul	Gala Amstelveen College
09 - jul	Gala Amstelveen College
10 - jul	SNUL The Invitational
14 - aug	Grachtenfestival Vreemde Streken 1
14 - aug	Grachtenfestival Vreemde Streken 2
14 - aug	Grachtenfestival The Eternal Feminine
15 - sep	Comedy Night
25 - sep	24hrs Amstelveen



Comedy Night / Christophe Vico



Comedy Night / Christophe Vico



24H Amstelveen / Christophe Vico



24H Amstelveen / Christophe Vico

BIJLAGE 4

OVERZICHT LIVESTREAMS ACTS 2021

AANTAL STREAMS:	20
TOTAAL AANTAL WEERGAVES:	26 370
GEMIDDELD PER STREAM:	1 465



Hans Vandenburg / Rob Van Dalen

DATUM	ARTIEST/EVENT	KANAAL	EXTERN OF P60	KAARTVERKOOP	IMPRESSIES / WEERGAVEN	PIEK KIJKERS OP 1 MOMENT	UNIEKE KIJKERS (OP DAG STREAM)	UNIEKE KIJKERS (TOTAAL)
28 - jan	Moltongrove	Vimeo	P60	Gratis	1033		82	102
19 - feb	RTVA VrijMiBo	Facebook	Extern	Gratis	4700		-	-
26 - feb	Def Americans	Vimeo	P60	80	269		84	97
05 - mrt	Miriam Simone	Vimeo	P60	31	154		22	52
06 - mrt	Sunfire & Brotherhood	Vimeo	P60	Gratis	7.648	130	410	518
15 - apr	Hans Vandenburg	Vimeo	P60	Gratis	1.100	77	122	129
23 - apr	The Overslept	Vimeo	P60	Gratis	463	96	153	165
01 - mei	Rapalje	Vimeo	P60	216	532	156	189	199
09 - mei	NH-Popfestival	Vimeo	P60/ NH Pop	Gratis	1.500	-	490	797
15 - mei	Loud!	Vimeo	P60	Gratis	541	51	173	193
19 - mei	Tim Knol - Muzikale Voetsporen	Vimeo	P60	36	75	32	31	31
21 - mei	Rapha Pico	Vimeo	P60	Gratis	1.740	55	135	163
22 - mei	Popprijs - Finale	Vimeo	P60	Gratis	2.500	79	205	223

DATUM	ARTIEST/EVENT	KANAAL	EXTERN OF P60	KAARTVERKOOP	IMPRESSIES / WEERGAVEN	PIEK KIJKERS OP 1 MOMENT	UNIEKE KIJKERS (OP DAG STREAM)	UNIEKE KIJKERS (TOTAAL)
12 - jun	Jack Jarryd	Youtube	P60	Gratis	283	35	131	780
18 - jun	The Cruz	Youtube	P60	Gratis	362	10	43	214
19 - jun	CeltCast - Fantasy Awards	Vimeo	P60	Gratis	2.300	86	280	315
25 - jun	Charger	Youtube	P60	Gratis	54	8	34	122
02 - jul	Plunder	Vimeo	P60	Gratis	436	66	169	275
10 - jul	SNUL	Twitch	extern	Gratis	383	173	?	?
		Youtube	P60	Gratis	1.254			
03 - sep	SeeD + WaldKauz	Vimeo	P60	Gratis	214	39	51	85
TOTALEN				363	27541	1093	2.804	4.460
Totaal Aantal Kijkers (schatting x2)							5.608	8.920

STREAMS VIA VISITAMTELVEEN.NL / VIMEO / YOUTUBE

DATUM	ARTIEST/EVENT
25-aug	Lakshmi X Deborah: Frida Kahlo
26-aug	Nkulee Dube
02-sep	Consumer Junk
09-sep	Mr. Ray Bass
24-sep	Simulation Adaptation
25-sep	24H Amstelveen
14-okt	La Nique
21-okt	Composiet
23-okt	Heavy Metal Maniacs

AANTAL EVENTS:

9

Opmaak: Antoine Julien & María Saiz Alonso

Druk: NLDrukwerk

Dit verslag is gedrukt op RecyStar® Nature papier.

Jaarverslag en Jaarrekening 2021 zijn digitaal te vinden op www.p60.nl/anbi

Publicatiedatum: Mei 2022

P60
Stadsplein 100a
1181 ZM Amstelveen

KvK Amsterdam: 34141001
BTW nummer: NL8092.15.950.B01
IBAN: NL92 INGB 0685 3686 45
BIC: INGBNL2A

P60 is aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)